

出演バンド募集

1. 2012 年度出演バンド募集について.....	1
2. デモテープ試聴について.....	3
3. ミュージシャン登録について.....	5
4. 出演バンドの応募方法について.....	7
5. 会場情報.....	11
6. よくある質問.....	12

1. 2012 年度出演バンド募集について

2012 年 5 月 3 日、4 日の高槻ジャズストリートに出演するバンドを募集します。

生演奏をされるバンドのみを募集します。 (CD・MD 等の音源を利用したコーラスや演奏はお断りしています。生演奏主体で打ち込みを使用する場合には、別途ご相談ください。)

募集期間は

- ▲ 第1 サイクル 1 月 12 日 (木) ~ 1 月 20 日 (金)
- ▲ 第2 サイクル 1 月 25 日 (水) ~ 2 月 2 日 (木)

の予定です。正式な日程は、後日公示いたします。また、第2 サイクルで演奏枠が埋まった場合、第3 サイクルは実施しません。

前回 2011 年開催時と比較して、下記の点が変わっています。 該当箇所をよくご確認のうえでご応募いただけますよう、お願いします。

- ミュージシャン登録に有効期限を設定することを検討しています。詳細は「3. ミュージシャン登録について (p5)」をお読みください。
- デモテープの試聴について、実行委員会の処理方法が変わっています。
- かけもち制限はありませんが、悪質とみなされる複数応募はすべて無効となります。

出演までには下記①~③の手続きが必要となります。



1 デモテープ試聴（不要のバンドもあります）

高槻ジャズストリートには出演資格はありませんが、過去に高槻ジャズストリートに出演したことのないバンドはデモテープを試聴させていただきます。デモテープ試聴についての詳細は「2. デモテープ試聴について(p3)」をお読みください。

デモテープ試聴が必要なバンドは、デモテープを実行委員会に提出後、合格のお知らせが届いた後で初めて公募へのエントリー可能となります。

2 ミュージシャン登録（バンドのメンバー全員の登録が必要です）

すでに過去にご登録いただいている方は、今年度は登録する必要がありません。新規登録、登録内容の詳細は「3. ミュージシャン登録について(p5)」をお読みください。

3 出演バンド公募での応募（バンド代表者が行います）

上記①②を済ませたバンドが応募できます。応募方法の詳細は「4. 出演バンドの応募方法について(p7)」をお読みください。

上記①～③の手順を踏んで公募にエントリーされたバンドの中から、抽選にて出演バンドを決定、公式サイト上で告知します。

お問い合わせなど

メールでの問い合わせは web@0726.info をお願いします。ご質問の前に「5. よくある質問(p12)」をご覧ください。

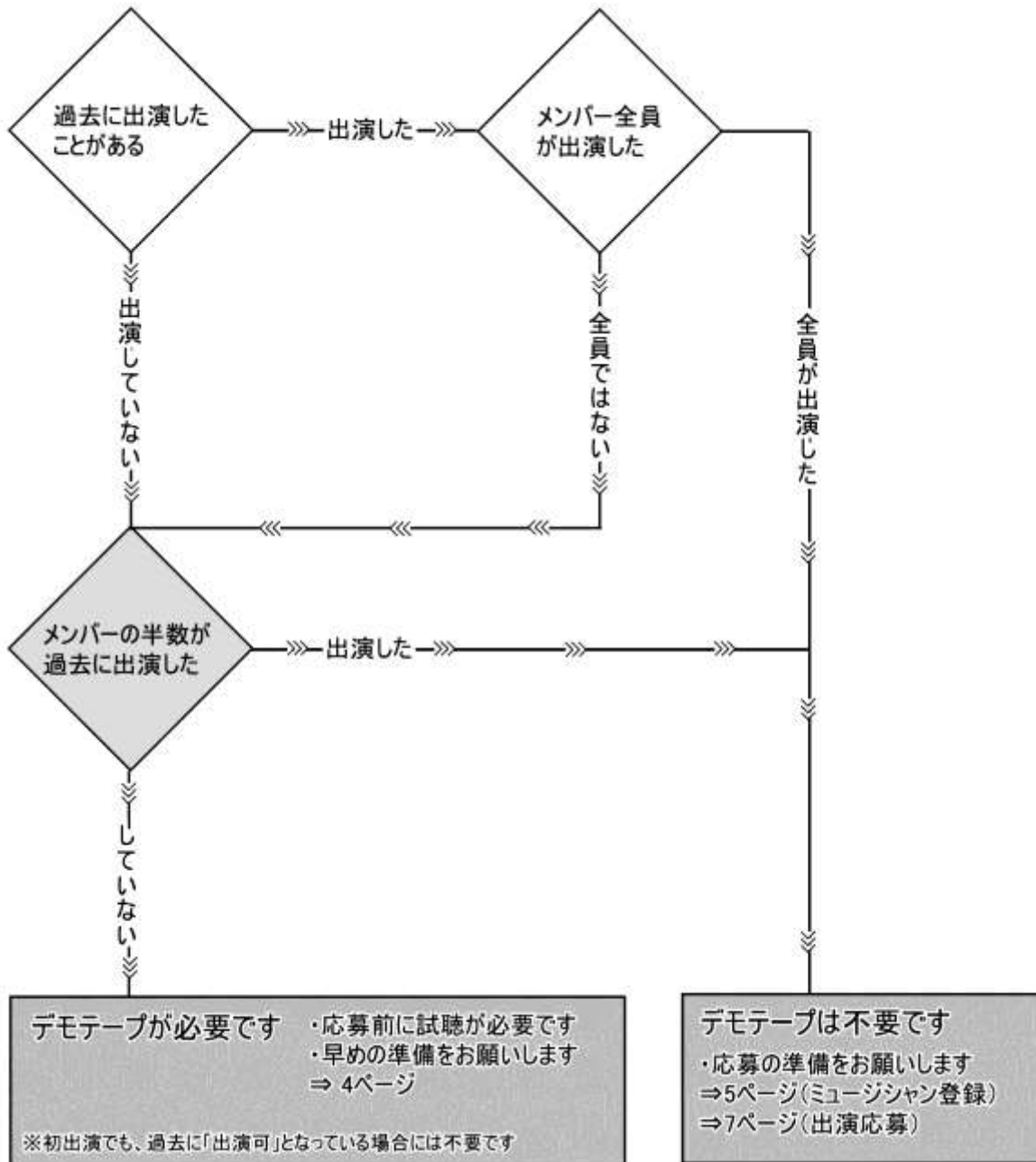
メールのない方は事務局に電話で問い合わせいただいても構いません。その場でお答えできないこともありますので、お名前と連絡先をお伝えいただけますよう、お願い致します。

2. デモテープ試聴について

出演者募集に先立ち、デモテープの受付を開始します。応募予定のあるバンドの代表者の方は、ご自分のバンドが下記 a. と b. のどちらに該当するかを確認のうえ、準備をお願いします。

- a. メンバーの過半数が過去に高槻ジャズストリートに参加したことがない初出場バンド
- b. 今までに高槻ジャズストリートに出演されたことがあるバンド。または半数以上のメンバーが過去にジャズストリートに参加したことがある初出場バンド
 ※4名中、2名が出演経験ありの初出場バンドの場合は b. になります。
- c. 半数以上の出演経験はないが、過去にデモテープを提出して合格の通知を受けている
 ※デモテープは合格したが抽選に落ちた等

上記 a. に該当するバンドは公募エントリーの前にデモテープの試聴と合格の通知が必要です。



1. デモテープ提出について

デモテープの提出方法は「1. Web音源での提出」と「2. 郵送もしくは持参による提出」があります。提出方法によって結果通知までの期間が変わるため、注意してください。また、デモテープは出演予定のメンバーで演奏したものがが必要です。(出演決定後に正当な事由で一部のメンバーを入れ替えることは可能です)

1. Web音源による提出

結果通知まで3日から1週間程度かかります。YouTubeやMySpaceを介して試聴を行います。ユーザー登録が不要であれば、Yahoo!などからファイルをダウンロードして試聴することも可能です。

メールのタイトルを「デモテープ用音源〇〇バンド」とし、

- ▲ 音源のあるURL
- ▲ デモテープに必要な項目

を明記したメールを提出先にメールしてください。添付ファイルでの音源提出は無効となります。

2. 郵送もしくは持参による提出

結果通知まで2週間程度かかります。CDなどの録音メディアに録音したものを試聴します。録音メディアは返却できませんので、ご注意ください。

- ▲ 応募するメンバーの演奏を2曲以上録音したCD、DVD、もしくはMD
- ▲ デモテープに必要な項目を書いた紙

を封筒に入れて、提出先に郵送、もしくは持参してください。封筒には「デモテープ用音源〇〇バンド」と明記をしてください。必要項目に不備がある場合、結果通知できないことがあります。

実行委員会で聞かせていただいた後、応募していただけるかどうかメールでお返事いたします。チェックする対象は「ジャンル」と「演奏のレベル」です。

- ▲ デモテープが必要なのに提出がなかったバンドは、すべての応募が無効となります。
- ▲ 不合格となった場合、審査の経緯や不合格となった理由についてお知らせすることは出来ません。

※デモテープの受付は演奏枠が埋まり次第終了します。例年、2月中旬から下旬に終了しています。

2. デモテープに必要な項目について

- 1 代表者の氏名(芸名可。電話やメール、郵便で通じるお名前を記載してください。)
- 2 代表者のメールアドレス
・ 携帯メールの場合、可否の連絡が数日遅れる(応募締め切りに間に合わない)ことがあります。
なるべくPCメールを記載してください。連絡がつけば代理の方でもかまいません。
- 3 代表者の電話番号: 日中に連絡がつくものを記載してください。
- 4 代表者の住所: 郵便が届く住所を記載してください。
- 5 バンド名: 読みにくい場合はフリガナを付けてください。
- 6 バンドメンバーの情報: 各メンバーのフルネーム(本名)、担当パートをご記入ください。パンフレットやWebサイトに掲載する内容は出演決定後に「掲載名」として確認します。

質問先・郵送先

高槻ジャズストリート音楽班
〒569-0071 大阪府高槻市城北町1-2-8 JK カフェ 3F
E-Mail : music@0726.info

3. ミュージシャン登録について

過去に登録をさせていただいている方は、過去の登録内容を使っていただけます。登録情報の保存年限を検討中ですが、必要な場合には出演決定後にバンド代表者に連絡します。

新規登録する必要のある方は

- △過去に登録したが、実行委員会に削除依頼を出した方
- △まだ登録したことのない方

です。ミュージシャン ID の取得はありません。また、ミュージシャン ID を使うこともありません。

ミュージシャン登録はミュージシャンの方が各自でしていただいても、バンドマスターなど代表者の方が代理で登録していただいても構いません。

バンドごとの登録ではなく、ミュージシャン1人ごとの登録となります。バンド代表者の方はご自身のバンドのメンバーが既に登録を済ませているかどうかを確認してください。ミュージシャン登録が不完全なバンドの応募は無効となる場合があります。

携帯からでもアクセスできますが、一部対応していない機種(古い機種など)の場合は文字化けすることがあります。その場合はパソコンから登録してください。

1. ミュージシャン登録を済ませたら

ミュージシャン登録が終わっても出演が決定したわけではありません。出演するには出演バンド公募でエントリーをしていただくことが必要になります。(同一演奏枠に複数の申し込みがあった場合は抽選となります。あらかじめご了承ください。)

2. ミュージシャン登録フォーム

“ミュージシャン登録フォーム”

<http://www.0726.info/?p=3261>

3. 登録の注意点

- △登録時に確認メールが届きます。確認メールが届かない場合には登録できていません。
- △虚偽の記載や不十分な内容がある場合、登録無効となります。
- △登録内容に変更がある場合には、再度登録をお願いします。登録内容は新しいものが自動的に適用されます。
- △携帯メールの場合、0726.infoからの受信を可能にしてください。mailtest@0726.info に送信して、20分以内に返信がなければ受信できないようになっています。
- △複数の方が同じメールアドレス、電話番号を登録しても登録無効にはなりません、連絡に不備が生じることがあります。ご留意いただいたうえで登録をお願いします。
- △登録無効、登録エラーについて、実行委員会から連絡することはありません。

ミュージシャン登録について不明な点がある方はメールにてお問い合わせください。

お問い合わせ先：web@0726.info

お問い合わせされる前に、「6. よくある質問(p12)」をご一読ください。

4. ご記入される際の注意事項

氏名

不明な点があった時や緊急時の連絡などに使用しますので、氏名は本名(フルネーム)をお願いします。(芸名でも構いませんが、ご連絡をした際にご本人以外の方が電話に出られても通じるお名前をお願いします。)

メールアドレス

携帯メールなど、0726.infoから届かないことがよくあります。こうした場合には登録無効として処理します。バンド代表者の場合などは出演取り消しとなることもあるので、ご注意ください。

5. 登録フォーム

▲氏名

※姓と名の上に空白は不要です。

▲ふりがな

※ひらがなで記入してください。

※姓と名の上に空白は不要です。

▲メールアドレス

※半角文字で記入してください。

※必ず連絡の取れるもの。代理の方のメールアドレスでも可能です。

▲郵便番号

▲住所

▲電話番号(自宅) (携帯)

※半角数字で記入してください。

※どちらか片方しか持っていない方は両方に同じ番号を記入して下さい。

6. 登録内容に変更がある場合

メールアドレス、住所、電話番号に変更があった場合、再登録をお願いします。メールアドレス、住所変更を伴う場合、ご本人確認が困難なため、メールや電話での変更は受付けておりません。(登録内容は自動処理され、新しいものが使用されます。)

4. 出演バンドの応募方法について

1. 事前準備について

応募の際には下記の項目が必要になります。事前に準備をお願いします。

- △ バンド名
- △ バンド名ふりがな
- △ バンド代表者名
- △ バンド代表者名ふりがな
- △ バンド代表者連絡先(郵便番号、住所、自宅電話番号、携帯電話番号)
- △ バンドの代表メールアドレス
- △ 演奏ジャンル

下記の中から選んでください。

jazz	blues	latin	bossa
fusion	black	gospel	funk
bigband	bluegrass	etc	

- △ メンバー人数
- △ メンバー全員の情報(氏名、パンフレット掲載名、演奏パート)
当日配布するパンフレットに出演者のお名前を掲載していますが、その際にミュージシャン登録で登録されたお名前以外の芸名などで掲載したい方はパンフレット掲載名をご記入いただきます。
演奏パートについては、下記の中から選んでください。

vocal	ボーカル	pf	ピアノ	key	キーボード
g	ギター	dr	ドラムス	perc	パーカッション
b	ベース	sax	サクソ	tp	トランペット
tb	トロンボーン	cl	クラリネット	chor	コーラス
vl	バイオリン	fl	フルート	その他 具体的に	

※バンドの代表メールはできる限り携帯ではなく、PC用のメールアドレスをご用意ください。バンド代表者様本人のものでなくても構いません。なお、メール連絡が深夜・早朝になることがありますのでご注意ください。

2. 募集について

- ▲募集は日付、会場、時間の単位で行います。
例えば、「5月3日のA会場の15:00からの枠に申し込む」ということになります。
- ▲先着順ではありません。希望バンドが複数となった枠は抽選にて出演バンドを決定いたします。
- ▲抽選結果は、会場情報サイトにて告知します。(http://www.0726.info/program/)
- ▲各バンドが応募できるのは各サイクル1枠だけです。
第1サイクルで当選したバンドは、第2サイクルでの応募をご遠慮ください。第3サイクルは当選の有無に関わらず応募可能です。(第1,第2サイクルで落選したバンドを優先することがあります)
- ▲記入内容に不備・不正がある場合は応募無効となります。
記入内容の不備を実行委員会から確認することはありません。ご注意ください。
- ▲複数応募について
同じバンド名で複数の枠に応募があった場合、いちばん新しいもの1件のみを有効とします。
※ バンド名は違うがメンバーは同じ、一人ずつメンバーを変えて大量に応募する等は不正行為として処理することがあります。その場合、すべての応募が無効となります。
- ▲応募後の変更について
応募後にメンバーや演奏枠の変更がある場合には、再応募をお願いします。同じバンド名で複数の応募があった場合、メールや電話での変更依頼は受付けておりません。また、各サイクルの締め切り以降の変更は出来ません。
- ▲全ての公募枠が埋まった時点で募集終了となります。2011年は第3サイクルまで行いました。

3. 応募方法

応募はホームページ上の応募フォームからの受付となります。メール・電話・郵送等での応募はお受けできません。

応募フォームは募集開始時に公開します。

“会場情報”

<http://www.0726.info/program/>

4. バンドの掛け持ち出演、ダブルブッキングについて

バンド間での掛け持ち制限は行いません。但し、このことは掛け持ちを奨励するものではありません。

応募バンドが多くなり、出演できないバンドが増えています。できるだけ多くのミュージシャンに出演していただくため、皆様のご理解、ご協力をお願いするものであります。

ダブルブッキングや会場間の移動時間など、実行委員会ではチェックを行いません。応募バンド自身が事前にメンバーの状況を把握してください。

出演決定後でも、出演メンバーの変更は可能です。必ず連絡をいただけますようお願い致します。また、出演決定後にパンフレット掲載内容の確認(2月下旬予定)を行います。それまでに連絡のあった変更は、掲載内容に反映可能です。確認期間以降の変更も受付ますが、その場合パンフレットには変更前のメンバーが掲載されます。

※ 会場が広範囲に渡っています。掛け持ちをされる場合は移動の時間も考慮した上で会場や時間を選んでください。

5. 出演者説明会について

4月中旬から下旬にかけて出演者説明会を行います。12月23日現在、日程と会場を調整中ですが、出演が決定したバンド代表者の方々には別途連絡をする予定です。

出演が決定したバンド代表者（もしくは代理の方）はいずれかに参加してください。機材や物販についての質問がある場合、説明会で直接質問いただいた方が詳細にお答えできます。
※ 遠方の方についての対応は、別途お問い合わせください。

出演者説明会では当日の注意事項、機材について、駐車場についてなどの説明を行います。受付やイスの配置のお手伝いをお願いすることがありますが、その際にはご協力をお願いします。受付は30分前から開始します。所要時間は約1時間を予定していますが、質問等当日の状況により長くなることがあります。

説明会会場には駐車場はありません。現代劇場、生涯学習センター駐車場も使用できません。車で来られる場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。



参考：2011年説明会日程

4月17日(日) 13時～14時

4月20日(水) 19時～20時

4月23日(土) 14時～15時

開催場所：

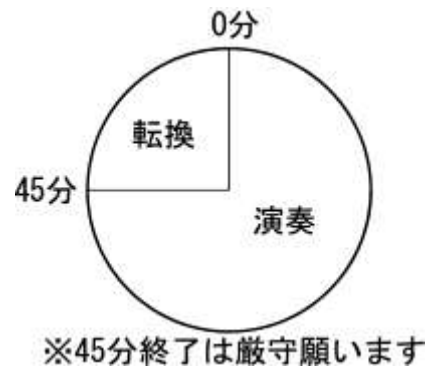
高槻現代劇場文化ホール 2F 展示室
(現代劇場向かって右側の建物)

※有料駐車場はあくまでも例示です。当日の混雑状況、利用料金などは分かりません

6. 応募にあたっての注意事項

1. 演奏枠について

- △ 全演奏会場で毎時 00 分スタート 45 分終了の 45 分間です。
- △ 毎時 45 分から次の 00 分までの間に撤収、準備を行います。
- △ 何らかの事情で 00 分に演奏がスタートできなかった場合でも、45 分には演奏を終了していただきます。（演奏時間は厳守願います）
- △ 15 分間で撤収・準備ができない場合は自身のバンドの演奏時間を短縮する等して、他のバンドに迷惑がかからないようお願いします。
- △ またお客さまは 00 分から演奏が開始されるものとして会場に来られています。原則として 15 分間で撤収・準備ができる範囲内の機材の設定・利用をお願いします。



2. 演奏ジャンルについて

- △ 演奏ジャンルはジャズに限定しませんが、イベントの名称が「ジャズストリート」ですので、ジャズもしくはジャズに近いジャンルでの演奏をお願いします。（例えば、ジャズ、フュージョン、ボサノバなどです）

3. 演奏報酬について

- △ 演奏報酬はお客さんからのチップになります。各バンドでチップボックスなどをご用意ください。
- △ チップは各バンドで責任を持って管理してください。実行委員会が代理で集めることはできません。また、実行委員会はチップに関する責任を負いかねます。
- △ チップを集める方は事前に会場スタッフに申し出て、集めてもよい場所などを確認してください。物販やチラシの配布を行う場合も同様です。
- △ チップ集め、物販は他バンドの演奏時間にかぶらないよう配慮してください。また、安全確保などで会場スタッフから移動や中止のお願いをすることがあります。

4. 実行委員会が各会場に用意している機材について

- △ PA（観客向けのスピーカー、マイク）とピアノ（生ピアノか電子ピアノかは会場によって異なります。電子ピアノは 88 鍵のリアルタッチ）はほとんどの会場に用意しています。
- △ 各会場 PA には機材情報に掲載している数のチャンネル・マイク数を用意する予定です。
- △ 資料に掲載している内容の機材で演奏できる方・もしくはご自分で PA/マイクを持ち込んで演奏される方のみご応募下さい。
- △ 機材を持ち込まれる場合も演奏時間は厳守願います。15 分の転換の間に設営できる方のみご応募下さい。
- △ 高槻ジャズストリート実行委員には専門的な PA 知識がある者はいません。ご自身で準備・調整をお願いします。
- △ ドラムセット、ギターアンプ、ベースアンプは原則持ち込む必要があります。（一部設置会場を除く）
- △ 会場によって使用できる機材に制限があります。詳細は会場資料をご覧ください。
- △ 譜面台やシールド、スティック類（ドラム用）、チューニングキー、楽器等は実行委員会では用意いたしません。
- △ ドラムセットが設置してある会場でも、シンバル、スネア、ハイハット等はバンドの持ち込みとなります。
- △ 実行委員会が借りる機材は全て支援者の方々からご厚意によってお借りしているものです。大切に扱ってください。破損した場合は実費を請求させていただきます。

5. 雨天の場合について

- △ 屋外の会場は雨天の場合は原則中止となります。代替会場については会場資料をご覧ください。

6. 駐車場について

- △ ミュージシャン駐車場は 1 バンドにつき 1 台、終日 (10:00 - 22:00 ごろ) 駐車可能なスペースを準備する予定です。詳細は後日発表いたします。

7. 誤字・脱字にご注意ください

- △ 記入漏れ・誤字・脱字などがあると、応募受付処理が遅れたり、抽選に参加できなかったりする可能性があります。責任を負いかねますので、今一度よく見直してください。

8. 事前にメンバー出演確認・調整をしてください

- △ 事前に必ずメンバーと連絡・調整をしてから応募してください。
- △ ミュージシャンによっては、1 日に数回出演される方もいらっしゃいますので、普段考えられないダブルブッキングや、会場間移動の不可能な事態が発生することもあります。

▲メンバーにしっかりと確実にスケジュール確認をお願いします。

9. 個人情報について

- ▲出演ミュージシャンのご応募に際して、高槻ジャズストリート実行委員会では適切に個人情報を取り扱います。
- ▲出演者応募をされる方は、「個人情報保護方針」にご同意ください。

個人情報保護方針

高槻ジャズストリート実行委員会では、ウェブサイト上のフォームまたはメールを通じてご提供いただく氏名、住所、メールアドレスなど特定の個人を識別できる情報（個人情報）の収集、利用、管理について、次のとおり適切に取り扱います。

個人情報をご提供していただく場合は、収集の目的をお知らせし、同意していただいた上で、適切な範囲内で利用します。

お問い合わせされる際は、こちらからの返信を目的に個人情報をご提供していただきます。

高槻ジャズストリートからのお知らせをお届けする目的で、ご提供していただいた個人情報を利用することがあります。ご希望でない場合は、いつでも中止することができます。

承諾をいただいた場合や法令により許された場合を除き、個人情報を第三者に開示、提供しません。

個人情報の取り扱いについては、管理責任者を置き、安全に管理できるよう厳重なセキュリティ対策を施して、漏洩、不正流用などがないように適正に管理します。

個人情報保護に関する法令を遵守し、個人情報保護への取り組みの継続した改善に努めます。

5. 会場情報

演奏会場、演奏時間についての情報は随時公開致します。

“演奏ミュージシャン募集”

<http://www.0726.info/?p=3256>

また、公募に関する情報は下記サイトに最新情報が掲載されます。更新はこちらの方が早いです。

“会場情報”

<http://www.0726.info/program/>

6. よくある質問

会場情報、および応募、演奏にあたってのよくある質問を下記にまとめてあります。メールでお問い合わせいただくよりも早く解決するかもしれません。

“よくある質問”

<http://www.0726.info/faq/>

なお、募集ページについてのお問い合わせは事務局、音楽班にいただいても対応できません。Web 班にお問い合わせいただけますよう、お願いいたします。

募集ページについての問い合わせ先

高槻ジャズストリート Web 班 : web@0726.info